

LORENA ZARRANZ TRIO



NOUVEL ALBUM

Passerelle

Une invitation sensorielle au cœur de l'Argentine
(Voix | Guitare | Basse | Batterie | Vidéo)



LE PROJET

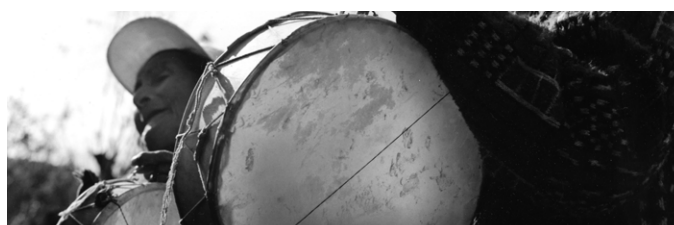
Après DUOS VIRTUALES, premier album sorti en 2023, Lorena Zarranz Trio revient avec PASSERELLE, concert mis en image et nouvelle création de l'artiste argentine habitant en Alsace.



À la croisée des traditions et d'une touche de modernité, le concert Passerelle explore des tonalités alliant créations originales et réinterprétations d'un folklore méconnu.



Lorena Zarranz Trio vous invite à un voyage musical inédit à travers l'Argentine, ses paysages et ses chanteuses traditionnelles « Las Copleras ». Une véritable expérience immersive, où musiques et images se mêlent pour offrir un aperçu des mystères du Nord-Ouest Argentin.

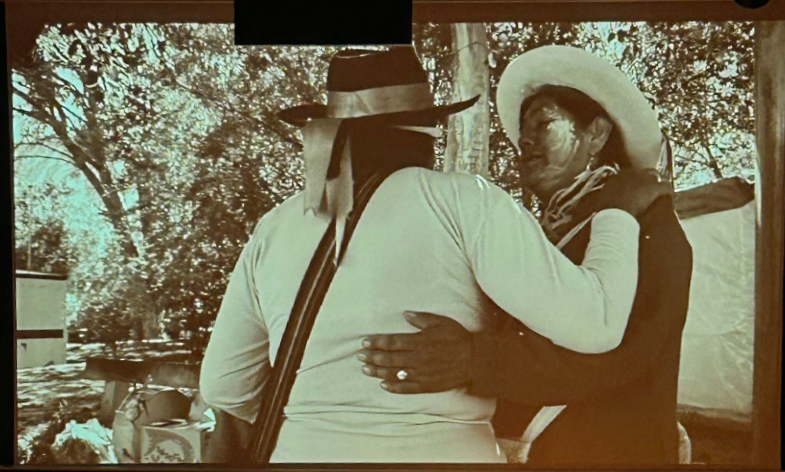


Passerelle, plus qu'un concert, c'est une exploration sensorielle, une rencontre avec les racines argentines et un hommage à la richesse culturelle du pays.

Préparez-vous à embarquer pour une aventure qui traverse le temps et les paysages.

Le groupe sera sur la route des concerts 2025 / 2026 pour promouvoir la sortie de Passerelle, un album enregistré en Argentine fin 2024 ! Un concert en images qui plongera le public en Argentine.





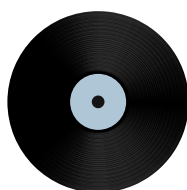
VIDÉOS À DÉCOUVRIR



Cliquez pour
découvrir

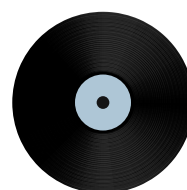
Latido

LIVE



Mi Fortuna

LIVE



Fiesta

CLIP



LES MUSICIENS

LORENA ZARRANZ



Chanteuse et guitariste, diplômée de L'Université des Arts d'Argentine, du Conservatoire de Strasbourg, Lorena s'est toujours sentie attirée par les mondes opposés et riches de la musique classique et populaire.

Après **deux prix internationaux en guitare classique,** Lorena s'installe en France en 2001.

Depuis, elle ne cesse de **tisser des ponts entre l'Argentine et la France,** tantôt avec des projets de tango féminin franco - argentin tantôt avec la compagnie de théâtre acrobatique *Tête Allant Vers*, avec laquelle elle commence son travail autour de la **musique traditionnelle argentine** et l'utilisation du **looper**.

Très intéressée par la pédagogie et la transmission, Lorena enseigne la guitare, le looper et le chant latino - américain dans différentes écoles de musique d'Alsace ainsi qu'au CFMI de Sélestat.

Aujourd'hui elle se consacre exclusivement à la musique traditionnelle argentine et latino-américaine en solo, en duo et en trio !

RÉFÉRENCES SCÉNIQUES

CCC à CIPOLLETTI EN ARGENTINE (2024), CASA DE LA CULTURA à GENERAL ROCA EN ARGENTINE (2024), AUDITORIUM DU CIM DE BAR LE DUC (2024), MUSICALIBOSCO à WITTENHEIM (2024), LE SPES' à ANDLAU (2024), LE STUDIO MICRO CLIMAT à EPINAL (2024), CITADELLE DE BELFORT (2023) ; FOYER CULTUREL DE DAMBACH-LA-VILLE (2023) ; ESPACE CULTUREL LES SYNERGIES (MUTTERSCHOLTZ 2023) ; DOMAINE ACHILLÉ (SCHERWILLER 2021) ; LES APÉROS SONORES DE ZONE 51 (SÉLESTAT 2020) ; FESTIVAL SUPERSOUNDS GRILLEN (COLMAR 2019) ; FESTIVAL LATINO CORAZON (BESANÇON 2019) ; CAVEAU DE FEGERSHEIM (2019) ; FESTIVAL DU MARCHÉ OFF (COLMAR 2019) ; UNIVERSITÉ DES ARTS DE PATAGONIE (ARGENTINE 2018) ; AUDITORIUM DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE NEUQUÉN (ARGENTINE 2018) ; LE PRINTEMPS DU TANGO (MULHOUSE 2018) ; LE CAMIONNEUR (STRASBOURG 2018) ; L'ARRONDE (RIEDISHEIM 2018) ; LE POINT D'EAU (STRASBOURG 2017) ; SALLE EUROPE (COLMAR 2017) ; L'AGENCE CULTURELLE D'ALSACE (SÉLESTAT 2017) ; ESPACE CULTUREL DE VENDENHEIM (2016) ; L'ILLIADÉ (ILLKIRCH 2014) ; FESTIVAL GUITARMANIACS (COLMAR 2012) ; FESTIVAL DE LA SCÈNE LOCALE (STRASBOURG 2011)



LES MUSICIENS

JONATHAN HAESSLER - BATTERIE



Jonathan est **batteur professionnel dans divers groupes** (Lorena Zarranz, Triomino, Antydot, LJ & The Rods, etc.) musicien de studio et **professeur de percussions dans plusieurs écoles de musique d'Alsace**. Il commence la batterie dès l'âge de 6 ans où il se forme à l'Ecole Nationale de Musique de Colmar puis au Conservatoire de Strasbourg. Primé et au talent reconnu, il se perfectionne aux côtés de Franck Agulhon depuis 2006. Il compose des pièces pour percussions. Jonathan joue exclusivement sur les cymbales Soultone et avec les baguettes Solobeat Drumsticks.

JEAN-NOËL ROHÉ - BASSE ÉLECTRIQUE



Jean-Noël a fait des études de lutherie et de facteur de guitares classiques, basse électrique et contrebasse en Angleterre, au Newark and Sherwood Collège ainsi qu'avec Jean-Philippe Froidefond en France. A partir de 2002, Jean-Noël se consacre à la lutherie de guitare classique exclusivement et ouvre un atelier de fabrication. Il sera primé en 2004 par le diplôme « **meilleur ouvrier de France** ». En parallèle il **participe, en tant que bassiste ou contrebassiste, à divers projets musicaux** : Bobinche (chanson française), Noufissa Kabbou (musique du Maroc), Les Cardinaux (quatuor de musique orientale) . Enfin Il accompagne Lorena Zarranz dans son projet « Duos Virtuales ».



L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE & TECHNIQUE

LUCILE KIEFFER

Après un master en communication événementielle et trois années en charge de l'organisation d'un festival intercommunal, Lucile souhaite se rapprocher d'un milieu qui lui tient à cœur : les artistes musicaux.

Bercée depuis toute petite aux musiques de tous les styles, c'est ainsi qu'elle a développé, en octobre 2023, un service de **booking et management pour les artistes locaux (région Grand Est) au sein de GLK Sound** dans le but de les aider à développer leur visibilité et de leur permettre de se concentrer sur des créations artistiques.

JULIEN BURKE

Ingénieur du son et technicien plateau pour de nombreux projets musicaux et salles dans le Grand Est, Julien est également titulaire de nombreuses formations en lien avec son métier proposées par Arkalya et Techni-scènes.

Il intervient notamment à La Laiterie, la Halle Verrière de Meisenthal ainsi que pour des prestataires tels que Novelty, Bee Productions, GLK Sound, etc.



L'HISTOIRE DU PROJET



Août 2022 - Enregistrement des Copleras

Rencontre avec les Copleras (chanteuses ancestrales d'Argentine) lors des fêtes de la Pachamama (fêtes de la Terre Mère). L'occasion d'enregistrer leurs voix.



Novembre 2022 > Février 2023 - Enregistrement du 1^{er} album

Enregistrement de l'album *Duos Virtuales* avec Jonathan Haessler (batterie) et Jean-Noël Rohé (basse). Les Copleras sont très présentes dans cet album et sont amenées par le biais du looper de Lorena.

Pour écouter l'album : [cliquez ici](#)



Mai 2023 - Diffusion de Duos Virtuales

Donner vie à *Duos Virtuales* ! Notre trio a pu se produire dans plusieurs salles d'Alsace et du Grand Est.



du 18 octobre au 1^{er} novembre 2024 - Tournée et enregistrement du 2nd album en Argentine

Après avoir donné vie à notre premier album *Duos Virtuales*, notre trio est parti enregistrer son second album « *Passerelle* » en Argentine. L'occasion de « boucler la boucle » en invitant des artistes argentins à participer à l'album et de diffuser le projet dans le pays qui l'a inspiré à travers une courte tournée.

Contacts

BOOKING & PRODUCTION

Lucile Kieffer
booking@glk-sound.com
06 30 79 49 86

LORENA ZARRANZ SUR TOUTES LES PLATEFORMES DE STREAMING



T I D A L

